



PRIX DE L'ACCUEIL C'EST DU GÂTEAU!

Médiathèque-ludothèque
Taïga, à Sèvremoine
(Maine-et-Loire)

C'est une expression utilisée un peu à tort et à travers : « Une bibliothèque où l'on se sent comme à la maison. » Mais à la médiathèque-ludothèque Taïga, à Sèvremoine (Maine-et-Loire), c'est vraiment le cas ! Elle n'a rien d'extraordinaire selon les mots de son équipe, et c'est ce qui fait sa réussite : la simplicité d'accès. Mais que les bibliothécaires se détrompent : ce n'est pas si simple d'être simple... L'architecte a pris soin d'articuler le bâtiment avec les logements sociaux voisins, les commerces en cœur de bourg, les jeux pour enfants. Pour l'intérieur, de choisir des matériaux et couleurs naturels, écologiques et chaleureux. Une jolie malle et un globe pour l'espace voyage. « Il n'est pas fait pour impressionner mais pour que l'on ose s'y

aventurer. Ni trop grand ni trop petit : on peut y venir en famille et trouver chacun son espace sans s'inquiéter de se perdre de vue quelques instants. »

Et toute la famille se retrouve... dans la cuisine, par laquelle on peut entrer. Les tout-petits s'emparent de la dinette ou des poupons à disposition pendant que leurs parents sirotent un café. Des mamies s'y retrouvent pour papoter, et des enfants y préparent leur goûter entre copains, en apportant farine, lait, sucre et chocolat. Véridique : la médiathèque embaume les cookies.

Un peu moins comme à la maison : elle est ouverte seulement vingt-deux heures trente par semaine. Mais c'est dans la moyenne nationale, plus qu'au-paravant (onze heures), sur des horaires réguliers donc mémorables, et pensé suite à un sondage auprès des habitants pour connaître leur rythme de vie. Les habitants sont acteurs des lieux, constituant une équipe de bénévoles de 7 à 99 ans ! « À Taïga, ce sont des habitants qui accueillent les habitants », résume la bibliothèque, qui veille à instaurer un sens du collectif, à montrer qu'elle fait confiance à tout le monde. Le visiteur n'est pas contraint de passer devant l'accueil ou devant un portique antivol, peut entrer et sortir par plusieurs accès, dont la cuisine.

« IMAGINEZ : VOUS MARCHEZ DANS UN PETIT BOURG, EMPRUNTEZ UNE VENELLE, ET ÇA SENT TERRIBLEMENT BON LES BISCUITS. LÀ, VOUS ENTENDEZ DES ÉCLATS DE RIRE, CELA VIENT D'UNE CUISINE. ET BONNE NOUVELLE : VOUS AVEZ LE DROIT D'ENTRER GRATUITEMENT DANS CE LIEU QUI RESPIRE LA JOIE DE VIVRE, CAR C'EST UNE BIBLIOTHÈQUE ! JE N'APPELLE PAS CELA ACCUEILLIR : C'EST ASSAILLIR LE PASSANT, BIEN OBLIGÉ D'ENTRER DANS CE NID DOUILLET. MENTION SPÉCIALE À LA CABANE-BULLE POUR LES CONTES. »

FANNY GUYOMARD, JOURNALISTE
À LIVRES HEBDO, JURÉE

LA FICHE

LES RESPONSABLES
Claire Delpech, responsable des bibliothèques et ludothèques de Sèvremoine
Isabelle Piron, coordinatrice des bibliothèques du quartier ouest, bibliothécaire responsable de la médiathèque-ludothèque

LES CHIFFRES
Ouverture en avril 2024
648 m²
22 h 30 d'ouverture hebdomadaire
4 222 emprunteurs actifs à l'échelle du réseau
25 000 habitants
5 salariés

PRIX DE L'ANIMATION LE PONT DES ÂGES

Médiathèque Le Trente,
à Vienne (Isère)

Tout a commencé lorsque deux bibliothécaires, Laetitia et Sylvie, ont flashé sur *Deux fleurs en hiver* de Delphine Pessin (Didier jeunesse), qui confronte le regard d'une jeune fille entamant son stage en Ehpad et celui d'une personne âgée venant d'y entrer. L'idée des bibliothécaires : recréer ces relations intergénérationnelles.

Le projet s'est lui-même construit en polyphonie : l'Ehpad de Vienne, celui de Chasse-sur-Rhône, le CCAS et les enseignants de la section « accompagnement, soins et services à la personne » du lycée l'ont imaginé ensemble. « Les

professionnels de santé, de l'éducation et des bibliothèques ont appris à mieux se connaître », loue Virginie Delaine, responsable de la médiathèque.

Des rencontres entre les élèves et les seniors ont ainsi été organisées tout au long de l'année : saynètes (parfois chantées) à partir d'extraits du roman, mise en voix par les élèves, des haïkus préparés avec M^{me} Bertrand, leur enseignante de lettres-histoire... Le professeur de philosophie, M. Aumercier, a conçu des cafés-philo au lycée sur le sujet « Qu'est-ce qu'être vieux ? Qu'est-ce qu'être jeune ? », retranscrits en podcast. Le point culminant a été la rencontre avec l'autrice, qui a entre autres animé un atelier d'écriture à partir des souvenirs des jeunes et moins jeunes. Sans oublier le karaoké réunissant cette jolie troupe.

« On aurait pu s'arrêter là... Mais dès la rentrée suivante, des élèves ont pris l'initiative de contacter l'Ehpad pour réaliser leur travail de fin d'année. Le projet a donc continué ! La deuxième année s'est ainsi construite autour du documentaire. Quant à la troisième, elle est en cours d'imagination », se réjouit la motrice médiathèque de Vienne. Les haïkus écrits par les élèves lors de l'atelier d'écriture sont par exemple en cours d'illustration, sous la

houlette de M^{me} Leprêtre, leur enseignante d'arts appliqués. Les seniors devraient bientôt les recevoir, si ce n'est déjà fait. Ils se réunissent également autour de repas partagés offerts par le CCAS, suivis d'ateliers où les lycéens initient leurs aînés au tricot, à la réalisation de carrés photos... à grand renfort de documents tirés de la bibliothèque !

« COMMENT NE PAS ÊTRE SENSIBLE À CE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL TRAVAILLÉ AVEC FINESSE ET CRÉATIVITÉ, SI PRÉCIEUX ET SI FRUCTUEUX, "LE GRAAL", COMME LE DISENT LAETITIA ET SYLVIE ? FÉLICITATIONS À ELLES ET À TOUTE L'ÉQUIPE DE LA MÉDIATHÈQUE LE TRENTE, DONT LE DYNAMISME ET L'ÉNERGIE SONT REMARQUABLES »

CHRISTINE DESMARES, DIRECTRICE DE LA LIBRAIRIE LE PLATEAU (CHEVILLY-LARUE), JURÉE



LA FICHE

LES RESPONSABLES
Laetitia Timon, bibliothécaire en charge de l'accueil des publics spécifiques
Sylvie Mirabel, bibliothécaire en charge de la communication et de l'accueil des publics adolescents
Virginie Delaine, directrice des bibliothèques de Vienne

LES CHIFFRES
1 médiathèque
1 lycée
2 Ehpad
2 lieux de vie dédiés aux seniors
Âge des participants au karaoké : 16 à 75 ans