

**GRAND PRIX**  
MÉDIATHÈQUES DE ROUEN  
(SEINE-MARITIME), P. 32  
**PRIX DE L'ACCUEIL**  
MÉDIATHÈQUE-  
LUDOTHÈQUE TAÏGA, A  
SEVREMOINE, P. 34  
**PRIX DE L'ANIMATION**  
MÉDIATHÈQUE LE TRENTE,  
À VIENNE, P. 35

**PRIX DE L'ESPACE**  
INTÉRIEUR  
LUDO-MÉDIATHÈQUE  
L'ÉCHAPPÉE D'HERBLAY-  
SUR-SEINE, P. 36  
**PRIX DU SERVICE**  
INNOVANT  
BIBLIOTHÈQUE  
DÉPARTEMENTALE DE  
LOIRE-ATLANTIQUE, P. 37

**PRIX DE L'INNOVATION**  
NUMÉRIQUE  
BIBLIOTHÈQUE DE  
L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-  
COMTÉ, À BESANÇON, P. 38  
**PRIX DE LA**  
COMMUNICATION  
MÉDIATHÈQUES  
DE LA VILLE ET DE  
L'EUROMÉTROPOLE DE  
STRASBOURG, P. 39

**PRIX SPÉCIAL DE LA**  
PETITE BIBLIOTHÈQUE  
MÉDIATHÈQUE  
INTERCOMMUNALE  
ANGÈLE-VANNIER DE  
BAZOUGES-LA-PÉROUSE,  
P. 40  
**PRIX SPÉCIAL DE**  
LA BIBLIOTHÈQUE  
FRANCOPHONE HORS DE  
FRANCE  
CENTRE DE RESSOURCES  
DU B3 À LIÈGE, P. 41

**COUP DE CŒUR DU JURY**  
BIBLIOTHÈQUE DE LA  
PRISON DE LA SANTÉ, P. 42  
**MENTION SPÉCIALE**  
KITABUS (RDC), P. 43  
**BIBLIOTHÉCAIRE DE**  
L'ANNÉE  
MÉLANIE LORIOT (CHU DE  
LILLE), P. 44  
**BOÎTE À IDÉE**, P. 46

PAR FANNY GUYOMARD PHOTOS OLIVIER DION

# LA LECTURE EN PARTAGE

**D**ur dur d'être jurés, quand il faut départager 79 dossiers proposés par 29 bibliothèques candidatant pour le Prix des bibliothèques Livres hebdo-la Sofia, car toutes s'inscrivent dans l'ambitieux sillage du Manifeste de l'Unesco, qui proclame la bibliothèque comme porte d'accès à la connaissance et à l'épanouissement spirituel par la discussion et l'art. Cela sans barrières commerciales, juridiques ou technologiques, et en s'adressant à toute personne, quels que soient son âge, sa langue, son statut social, sa religion. Au contraire, plus il y a de diversité, mieux c'est. Dans ce contexte, les médiathèques ne se sont plus contentées de prêter des livres mais sont devenues des agoras fourmillantes d'animations culturelles. C'est pour mettre en avant ce dynamisme que *Livres hebdo* a créé ce prix voilà bientôt quinze ans. De prix, il y en a neuf. Pour ceux de l'accueil, de l'animation, du service innovant, de l'innovation numérique ou de la communication, nous récompensons aussi bien une action ponctuelle qu'une philosophie globale. Ces catégories peuvent être renforcées par l'agencement spatial de la bibliothèque, qui fait l'objet d'un prix dédié. Les bibliothèques francophones à l'étranger et les établissements de moins de 500 m<sup>2</sup> peuvent également

prétendre à un trophée spécial. Enfin, le Grand Prix distingue un établissement ou un réseau exemplaire sur plus d'un aspect : souci des personnes porteuses d'un handicap, coconstruction de la vie de la bibliothèque-terrain de jeu avec les citoyens éclairés... C'est aussi eux qu'il faut applaudir. **lh**



Christine Desmares (directrice de la librairie Le Plateau), Claude Poissenot (sociologue, maître de conférences, université de Lorraine), Claire Gourdon Baillet (directrice de la ludo-médiathèque de Bordères-et-Lamensans), Laurent Binet (président du jury et écrivain), Dorothée Cunéo (directrice des éditions Denoël), Carole Zalberg (vice-présidente de la Sofia), Jacques Braunstein (rédacteur en chef de *LH*), Fanny Guyomard (journaliste à *LH*) et Marc Martinez (directeur de la bibliothèque de Sciences Po et président de l'ADBU).



Les lauréats du Grand Prix Livres Hebdo des bibliothèques 2024.



Coup de cœur du jury, bibliothèque de la prison de la Santé à Paris.



Grand Prix 2024, bibliothèque de Rouen.



Prix spécial du bibliothécaire de l'année, Mélanie Lorient.



Prix du service innovant, bibliothèque départementale de Loire-Atlantique.