

La musique tzigane (1)

Les tziganes sont originaires du nord de l'Inde et sont venu s'établir en Europe.
En Europe de l'est (Hongrie, Roumanie, Russie, ...) on les appelle les Roms.
En Europe du sud (Espagne), on les appelle les Gitans.
Au nord-est de la France, les Manouches.

La musique des tziganes est caractérisée par une rapidité de jeu, et une grande capacité d'improvisation.

Petit tour des musiques tzigane :

Les Tarafs d'Europe de l'est (Hongrie, Roumanie, Russie) :

Les Tarafs sont des groupes de musiciens jouant du violon, de la contrebasse, de l'accordéon chromatique. Les tarafs animent les soirées, mariages, enterrements.



Orchestres hongrois :

Les musiciens tziganes hongrois sont caractérisés par leur virtuosité instrumentale au violon et au cymbalum.

Fanfares rom :

Ces orchestres, composés principalement de cuivres et de percussions, sont probablement un héritage de musique militaire. Ces fanfares se trouvent principalement en Macédoine et Bulgarie.



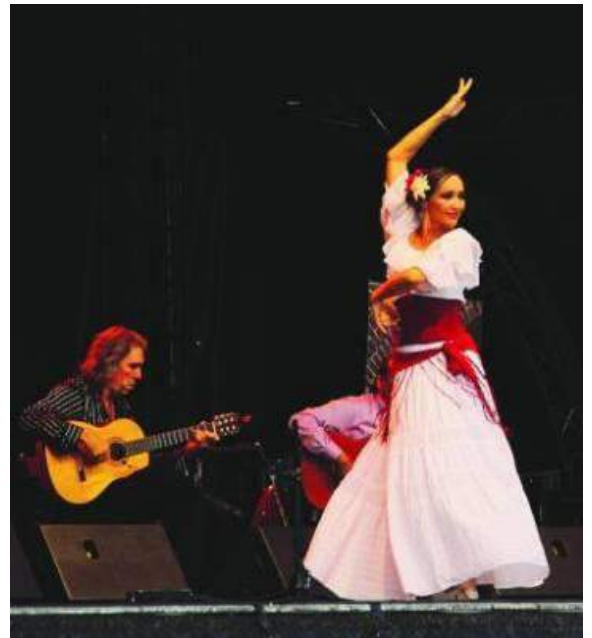
Jazz manouche en France :

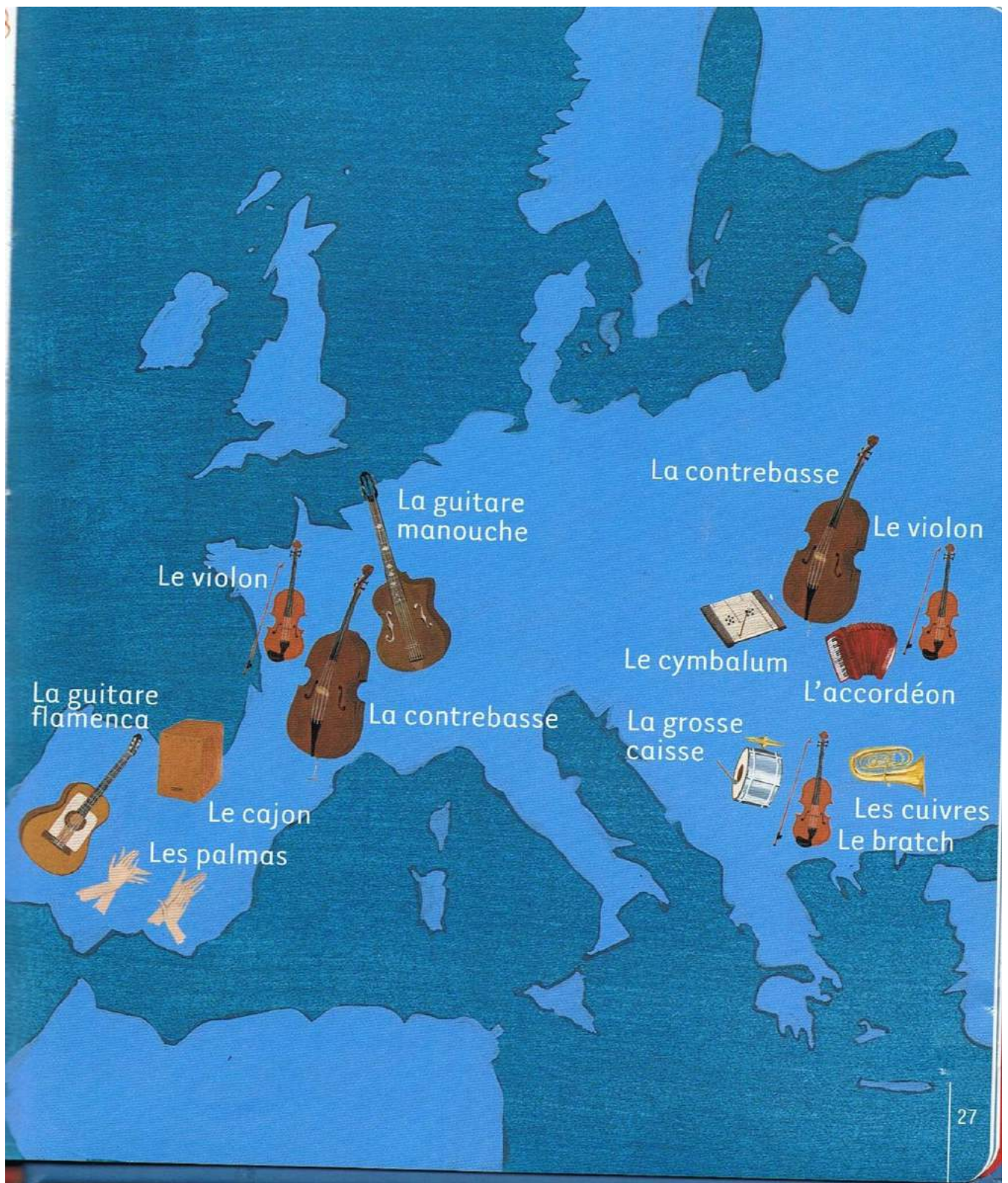
le jazz manouche est un mélange de musique tzigane, de jazz, de musette. Les manouches ont la particularité de réinterpréter la musique populaire des pays où ils séjournent. 2 guitares et 1 contrebasse assure la rythmique, 1 violon la mélodie. Django Reinhardt et Stéphane Grappelli sont à l'origine de ce style de musique.



Flamenco andalou :

apparu en Andalousie dans les quartiers gitans, le flamenco fait entendre les lamentations profondes et bouleversantes d'hommes et de femmes accompagnés de guitare et de palmas.





Carte d'Europe de la musique tzigane

Maintenant, à vous de tendre l'oreille :

Roumanie

Vidéo (extrait du film Latcho Drom), Taraf de Haïdouks (Roumanie) : <https://www.youtube.com/watch?v=BQn6Qb-9mD8>

Latcho Drom est un film français de Tony Gatlif. À travers musique, chant et danse, il évoque la longue route des Roms et de leur histoire, du Rajasthan à l'Andalousie. Latcho drom, en romani, signifie en français « bonne route ».

➤ 1) Quels instruments avez-vous reconnu ?

Une autre façon de jouer du violon chez les tsiganes... : <https://www.youtube.com/watch?v=AMU2-IP5v-w>

Un crin de cheval (la mèche de l'archet du violon est faite avec du crin de cheval) est noué autour de la corde, et le musicien frotte le crin avec ses doigts, au lieu de frotter la corde avec l'archet.

Hongrie

Vidéo de Ando drom, groupe de musiciens tsiganes hongrois : <https://www.youtube.com/watch?v=gp3CiUHhoL8>

- 2) Deux musiciens utilisent leurs voix mais ne chantent pas, que font-ils ?
- 3) Est-ce que les musiciens utilisent tous des instruments de musique ?

En Hongrie, on trouve des orchestres tsiganes composés essentiellement de violons, contrebasse, et cymbalum : https://www.youtube.com/watch?v=eCJF1_ij1xo

France

Vidéo de Django Reinhardt, guitariste de jazz manouche : <https://www.youtube.com/watch?v=aZ308aOOX04>

Django Reinhardt, le guitariste qui jouait la mélodie, est un musicien tsigane. Avec le violoniste Stéphane Grappelli, il a créé le jazz manouche, c'est-à-dire un mélange de jazz, de musique tsigane, et de musette.

« Manouche » (= homme) est le nom que l'on donne aux tsiganes en France.

- 4) Quels instruments avez-vous entendu ? 3 guitares, 1 contrebasse jouée en pizzicato et 1 violon
- 5) Est-ce que les 3 guitares jouent la même chose ? Non, 2 guitares accompagnent avec un jeu rythmique, et 1 guitare joue la mélodie.

Espagne

Vidéo de Paco de Lucia, grand guitariste de flamenco : https://www.youtube.com/watch?v=jGfx_e4Dhk8

- 6) Qu'entendez-vous ? la guitare, mais aussi des frappements de mains, les « palmas », qui accompagnent la musique.

Le flamenco c'est aussi du chant. Voici Manuel Agujetas, un chanteur de flamenco célèbre : <https://www.youtube.com/watch?v=ZmV7FaF88zM>

Et bien sûr, le flamenco c'est aussi une danse : <https://www.youtube.com/watch?v=wWJ7FE7nztM>

Vous verrez et entendrez le cajon, un tambour utilisé dans la musique flamenco, les palmas, la guitare, le chant, et une danseuse.

Réponses

- 1) **Quels instruments avez-vous reconnu ?** violons, accordéons à touches piano, contrebasse (jouée en pizzicato), une petite flûte et un cymbalum.
Le cymbalum est un instrument de musique à cordes frappées. On l'appelle aussi le piano tzigane.
- 2) **2 musiciens utilisent leurs voix mais ne chantent pas, que font-ils ?** Ils disent des onomatopées en les rythmant, ils font des percussions vocales. Ça s'appelle le « bogo ».
- 3) **Est-ce que les musiciens utilisent tous des instruments de musique ?** non, 3 utilisent des objets : pot à lait, cuillères, et bassine retournée.
Les Tsiganes de Hongrie utilisent beaucoup dans leur musique la voix (chantée, et aussi rythmée comme le Bogo) et des ustensiles, ce qu'ils avaient sous la main (cuillères, pot à lait, ...)
- 4) **Quels instruments avez-vous entendu ?** 3 guitares, 1 contrebasse jouée en pizzicato et 1 violon
- 5) **Est-ce que les 3 guitares jouent la même chose ?** Non, 2 guitares accompagnent avec un jeu rythmique, et 1 guitare joue la mélodie.
- 6) **Qu'entendez-vous ?** la guitare, mais aussi des frappaements de mains, les « palmas », qui accompagnent la musique.